

بیانیه هیئت داوران

بسم الله الرحمن الرحيم

پایان نماز، آغازی است برای سلام، سلامی عاشقانه به سوی خواستگاه خورشید، به مقام والای رضای شهید علیه السلام، تفاوتی در کجا و کجایی بودن نیست. هر جا که ایستاده باشی، زائر باشی یا مجاور، در راه باشی یا ایستاده در نقطه ای دور. دلت که نزدیک باشد، اشک بر آمده از عمق جانت می تواند روح را زلال و سبک کند تا شاهد پرواز و رسیدنش به ضریح پاک و امید بخش علی بن موسی الرضا باشی. آنقدر نزدیک که با تمام ظرفیت گرمای دل چسب حضور و دلدادگی پروانگان حرم را به وجودت گره بزنی و برای همیشه با خودت همراه کنی و بدون احساس ذره ای فاصله قادر شوی تا خالصانه و در هر آن و لحظه و با ندای درون و از عمق جان فریاد کنی یا شمس الشموس.

هیات داوران سومین جشنواره سراسری عکس رضوی ضمن آرزوی قبولی وقف لحظه و آنی از زمان و قابی از قاب های ماندگار هنرمندان عکاس به موضوع رضوی، نکات زیر را با امید به هموار شدن مسیر برای خلق آثاری در شان رضویت، یاد آور می گردد.

الف- همراهی و ایجاد هماهنگی متولیان محترم اماکن متبرکه با هنرمندان، برای عکاسی از موضوعات مرتبط با زیارت و زیارتگاهها و مراسم دینی و مذهبی با توجه به عمق نفوذ عکس و هنر عکاسی می تواند جریان ساز و راه گشای نشر فرهنگ خاص دینی گردد. امید است با پیگیری متولیان فرهنگی و دست اندرکاران محترم شاهد این همراهی و هماهنگی باشیم.

ب- هیات داوران انتظار دارد در تنظیم فراخوان جشنواره های معنایی؛ موضوع مورد نظر پس از بررسی کارشناسانه به صورت کامل تشریح گردد تا هنرمندان علاقمند به فعالیت در این گونه عرصه ها، با در نظر داشتن چارچوب اعلام شده نسبت به خلق و ارایه آثار ارزشمند بپردازند.

ج- هیات داوران توصیه می نماید تاهنرمندان محترم با پژوهش، مطالعه و بررسی تجربه های گذشته برای شناخت و رسیدن به نگاهی نو و در خور شان موضوع اقدام نمایند.

د- از هنرمندان شرکت کننده انتظار می رود تا در ارسال آثار، توجه به تنظیم و ضمیمه نمودن شرح مختصری از موضوع برای ارایه در کنار آثار به نمایش در آمده و همچنین برای ارایه در کتب و اوراق منتشره به صورت جدی همت نمایند. بایستی همواره به خاطر داشته باشیم که توجه به این امر باعث ارتباط و علاقمندی بیشتر مخاطبان با آثار و موضوعات مورد نظر خواهد شد.





ه-ابراز ارادت اختصاص به مجاوران یا حاضران در حریم و ابنیه های مطهر ندارد، ارادت به امامت ، ولایت و موضوعات مقدس را می توان با نگاهی عمیق و هنرمندانه، حتی در خانه های گلین دور افتاده ترین روستاها که محل سکونت آشناترین انسانهاست نیز یافت.

و- هیات داوران امیدوار است هنرمندان محترم برای شرکت در جشنواره های گوناگون رنج تولید اثر را به جان بخرند و از ارایه مکرر آثار ارسالی به دیگر جشنواره ها پرهیز نمایند و هنر خود و جایگاه جشنواره ها را با ارایه آثاری نو و با نگاهی هنرمندانه، بزرگ بشمارند.

ز- دربررسی آثار رسیده و تلاش جهت شناخت آثار برگزیده دوره های قبل به مستندات ناکافی موجود رجوع شد که امیدواریم با بررسی های انجام شده، انتخاب نفرات برگزیده این دوره با کمترین خطا همراه باشد.
لازم به تاکید است، جشنواره ای که به موضوع پر اهمیت رضوی می پردازد نیاز به دبیرخانه دائمی و انتشار بولتن و کتاب جشنواره که ماندگارترین اثر یک جشنواره است دارد. انشاءالله جشنواره های بزرگ دینی با اقدام شایسته در انتشارات خود باعث ماندگاری سوابق این حرکت های فرهنگی و ایجاد امکان برای بهره برداری در دوره های آتی باشد.
هیات داوران با بررسی آثار ارایه شده از سوی دبیرخانه سومین جشنواره عکس رضوی تعداد ۷۴ قطعه عکس و ۲ مجموعه عکس را شایسته راهیابی به نمایشگاه دانسته و از میان این آثار نفرات برتر را به شرح زیر اعلام میدارد.

اول : جمشید فرجوند فردا از بیجار

دوم : حمید رضا مجیدی از اراک

سوم : حامد نیرومند از قوچان

چهارم : نازلی عباسی از اهواز

و همچنین هیات داوران نفرات زیر را بدون اولویت نسبت به هم شایسته تقدیر دانست.

۱- زینب عربی از بوشهر ۲- سید جلیل حسینی از مشهد ۳- مسعود سلیمانی از نیشابور ۴- فاطمه نباتی از تبریز ۵- امیر حسامی نژاد از قم

با آرزوی توفیق روزافزون برای تمامی دست اندرکاران عرصه فرهنگ و هنر دینی

هیات داوران سومین جشنواره سراسری عکس رضوی

رضا برجی جواد بهمش راد بهزاد پروین قدس جاسم غضبانیپور سید عباس میرهاشمی